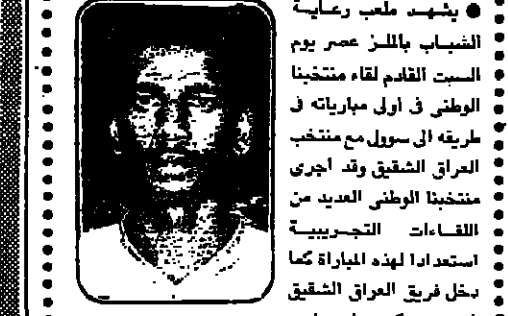


الموجز الرياضي

غدا في الطريق الى سول
منتخبنا الوطني امام منتخب العراق



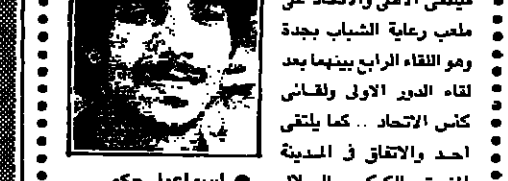
ملعب عبدالله

الرياض وهجر في اقوى مباريات دوري الدرجة الاولى

في الاسبوع الثالث عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم

السبت القادم

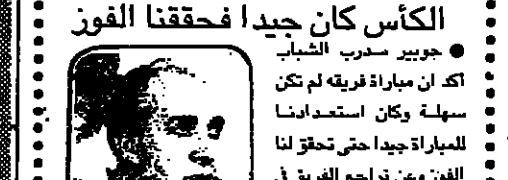
انطلاق الدور الثاني للدوري



اسماعيل حكيم

فرقة نابولي تتربح الدوري الايطالي

جوير : استعدنا نا لنهائي الكأس



جوير

الرياض - ١٠ س

تشاؤم في الأمم المتحدة وتراجع في نوعية المباحثات

دي كويلار يكتفى بتبادل وجهات النظر حول ٥٩٨

نيويورك - الأمم المتحدة - الوكالات

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

مع الباعة .. في كل مكان

الرياض - ١٠ س

المكاتب التجارية لانظمة الأمن والسلامة

ALBILAD

مكيفات جولد ستار GoldStar

السنة ٥٦ العدد ٨٧٣١ الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٧ م

أول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper in Saudi Arabia



محمد خان جوينجو



خادم الحرمين الشريفين

في ختام اجتماعات وزراء الداخلية العرب

خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني

وتمتلك الملك عبد العزيز من الطبقة الأولى

الرياض / واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

رئيس الوزراء الباكستاني

في مكتبه الخاص

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني

وتمتلك الملك عبد العزيز من الطبقة الأولى

الرياض / واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

رئيس الوزراء الباكستاني

في مكتبه الخاص

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني

وتمتلك الملك عبد العزيز من الطبقة الأولى

الرياض / واس

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود

رئيس الوزراء الباكستاني

في مكتبه الخاص

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

في الرياض

شؤون



عثمان مليباري

حديث عن القافلة أيضا

لماريت مجلة قافلة الزيت الصادرة في جمادى الثانية سنة ١٣٩٦ هـ داخل مكتبة إبراهيم أمين فودة - تافت نصي الى استمارتها والإطلاع على محتوياتها - داخل بيتي - ولحق الصديق حمزة بن علي تخرج المجلة من المكتبة - لكون والده الشاعر المسمى بينما مغلقة كتب في لوحة مغلقة في صدر المكتبة بعد ان عثت الاستعارة فلما وفتحتنا

اقسمت بالله ايمانا مؤكدة ان لا اعير كتابا قارنا ايدا من شاء يقرأ هنا من كتابي وفيما شاء من وقت يجدها ولله دريد اكرام يكون به في دار اكرم من اصحابي وندي فما امتاعني عن كتب اسفلها للقرآن اداعي سوء كان صدى وما امتاعني اقتناؤا او معاجزة ولا اري الشرح من طبعي ولا الحدا لكما هو اجلال لكل يد خفت على الطرس في دنيا الوري مدا من راقب الله في تاريخ امته فالتفت اخن ما ابقى وما وجدنا هكذا ايمان مؤكدة بعدم اعارة كتب المكتبة - استنادنا الفودة اعلن مبداه حول اعارة ما يفتقنه من كتب ومؤلفات بعد ان عثت ضياعا - وحيث عند الاصداق - رغبة على مر الزمن - وامتاعه عن تسليف الكتب واعارة المؤلفات جاء نتيجة - اجبال - لنيل التي خلت على الطرس فاخرجت كتابا لاقتدر يقمن ومؤلفات لاتحدد ببقية - وعقب العين المخلقة تحس بوجود الشاعر الذي يطغى على وجوده وربيع ساحته - وعلم كرمه او بتعبير اخر تحس عون استنادنا المبدول - وعونه الموقوف على طالب العلم وعشق المعرفة حتى يصل الى غايته - ويثاب فتيه - وبذلك - صان الكتب والمؤلفات - وعرف قدرها وقدر مؤلفيها - واداء قلنا صفحات الاب - ونشرنا الى تراجم الاباء والبلغاء نجد مجموعة من الادباء - عيسوا عن مشاعرهم - وبثوا ما يختلج في صدورهم من الافكار والمبادئ تجاه اعارة الكتب وتسليفها في شكل ابيات شعرية - ومقطوعات جميلة تنم عن حب صادق للكتاب - وتقدير كامل لمصنفه - فهذا [ابو القاسم بن علي ابن العلاء] يوضح عذته عندما يعير كتابه لاحد

حلفت بالله الذي اطلب منه المغفرة ان لا اعير احدا الا بائذ الشكر لطيفة

ابلى من هذا ارم ولكن هناك شاعر اخر يخالف رايه ولا تشجبه هذه العادة فقلنا قال

رحلة فن للقاهرة

الفنان نبوت العادري غابرا للقاهرة وذلك للتخفيف لشرطه الثاني الذي يحقو مجموعة غنائية جديدة لغير المحبين الموسيقيين من بينهم سامي احسان ومحمد الفخيس

شوق الزميل باسم

ببلاط بولود جميل اسماء - ابراهيم - جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه تاهانيا

الزميل باسم

والف مبروك - باسم شبلان

ابها / يحيى الشبرقي

حول تساؤلات المسافرين عن الاسباب التي جعلت الخطوط السعودية في الاونة الاخيرة تقلص عدد الرحلات القادمة الى ابها

حيث لم يعد يتنزل على مدرج المطار سوى طائرات البوينج اما طائرات الترايستار فقد توقف وصولها الى ابها

وحول هذا الموضوع ترجعنا باسلة المسافرين الى رئيس الودجات الملاحة برئاسة الطيران المدني في جدة الاستاذ محمد علي قيس الذي افاد قائلا بان مطار ابها يوجد به مدرجان احدهما رئيسي وكبير يستقبل الطائرات الكبيرة الان هذا المدرج مشغول الان باعمال الصيانة اما المدرج فهو المدرج الصغير وهو الذي يستقبل الرحلات الصغيرة فقط ويتخذ نزول الطائرات الكبيرة عليه وهذا هو السبب في تعذر نزول رحلات الترايستار الى حين

اعتناق اثنين للاسلام

بها - على حشول اعلمت ادارة منطقة عسير ان المدعو انتيزا الطيبي الجنسية والذي يعمل بمصانع الجنوب للمطبخات بالخيمير والمدموع سيوارام جبالا الهندي الجنسية قد اعتنقا الدين الاسلامي وبيت اسلامهما بعد نظهما بالمشاهدة وصدور بجهما منك الصغر من المحكمة الشرعية بقميس مشيط

سؤال

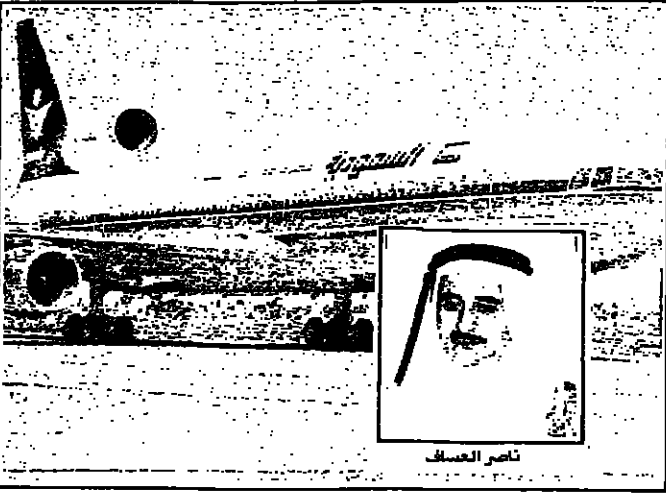
سؤالنا موجه هذه المرة الى فرع وزارة التجارة بجدة والسؤال هو : من المسؤول عن تواجده وبيع البضاعة المقلدة - وهل هناك الزام وبالات لأصحاب محال قطع غير السيارات بالاعلان عن ذلك بموجب في مدخل المتجر ام ان البضاعة المقلدة تاع عن انها اصل وكله ما هي

البلد

صباح الخير

وراء الحفنة

لماذا توفقت رحلات الترايستار الى ابها ؟



ناصر العصف

الرياض - مكتب البلاد من المقرر ان تعقد اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعها الثاني لهذا العام في الاسبوع الاول من شهر جمادى الاول القادم وذلك برئاسة الدكتور محمد بن عبدالله عرفة وحضور اعضاء اللجنة المكونين من وكالة التكايف بالرياض ووكيل عمدة شؤون المكتبات وشؤون الطلاب ومدير عام ادارة الثقافة والنشر ومدير المكتب الاعلامي

وستناقش اللجنة في اجتماعها الثاني نوايا العمل المقدمه من اعضاء اللجنة - وتحديد بعض النشاطات التي ستستغل بها خلال هذا العام - بالإضافة الى استكمال مناقشة بعض الموضوعات الاخرى التي تم مناقشتها في الاجتماع الاول

الملكة عضو نشط في الاتحاد الدولي للنقل الجوي

السيد رضا حكيم مساعد المدير العام التنفيذي لشؤون العربية عضو في لجنة حركة النقل والسيد احمد بورشيد مساعد المدير العام التنفيذي لشؤون اتية والادارية عضوا في اللجنة المالية والاستاذ عدنان الشيمي مدير عام الادارة القانونية عضوا في اللجنة القانونية كما ان الكاين جاز غنم مساعد المدير العام للمطارات عضو في اللجنة الفنية (الابايات) ويوضح الدور الذي يضطلع به كيان مسعود السعودية في مجال صناعة الطيران على الصعيد الدولي

حكايات الناس

الشيخ الجزائري يحاضر بربايغ

الشيخ الفاضل الشيخ ابوبكر الجزائري المحروس بالمسجد النبوي الشريف محاضرة دينية بالجمعية الكبري بربايغ مساء الاثنين الماضي خضرا جمع كبير من الاهال كما التي محاضرة مملقة في مسجد خليم

اصدار جديد لنادي الانتصار

استصدر خلال الايام القليلة القادمة مجلة نادي الانتصار الرياضي بربايغ وتحتوي على مقالات لنادي رئيس مجلس بربايغ من رتبة عقيد الى رتبة العميد تاهانيا والف مبروك

مبارك علاء

بستعادة بلغة وفرحة غامرة استقبل السيد احمد على مجمل وخرمه ضيفا جديدا اطل على الاسرة اسعاد علاء جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه

افراح آل شمسان وال سيف

وجه الاستاذ عبدالرحمن احمد شمسان والاستاذ عبد سالم سيد الدعوة لظهور رجل زفاف الهم - محمد - على ابنة عبدالرحمن احمد شمسان وذلك مساء اليوم الخميس ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ بمصالحات الصدا لارواح شمال برح دلة امام جريدة عكاظ تاهانيا والف مبروك

العمالون بالبنك السعودي الهولندي يحتفون بالشيخ عمر غراب

قام مدير ورؤساء مؤلفو البنك السعودي الهولندي بجدة حفلا بمناسبة وداع سعفة الشيخ عمر عدااه غراب الذي التحق بالبنك في شهر نوفمبر من عام ١٩٨٧ في قبل خسين عاما واستمر في الخدمة حتى تاريخ ١٩٨٧/١١/٣٠ وقد شغل عدة مناصب وابدى الكرم من الراء الملهمة للبنك وفي حذو الخاتمة قدم مؤلفو البنك الهاديا التذكارية للشيخ عمر غراب

مبارك

تم عقد قران الشاب / علي يحيى مدى على ابنة الشيخ / محمد سعيد باموس وذلك يوم الخميس الماضي .. تاهانيا والف مبروك

مبارك

وجه الاستاذ عبدالرحمن احمد شمسان والاستاذ عبد سالم سيد الدعوة لظهور رجل زفاف الهم - محمد - على ابنة عبدالرحمن احمد شمسان وذلك مساء اليوم الخميس ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ بمصالحات الصدا لارواح شمال برح دلة امام جريدة عكاظ تاهانيا والف مبروك

مبارك

وجه الاستاذ عبدالرحمن احمد شمسان والاستاذ عبد سالم سيد الدعوة لظهور رجل زفاف الهم - محمد - على ابنة عبدالرحمن احمد شمسان وذلك مساء اليوم الخميس ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ بمصالحات الصدا لارواح شمال برح دلة امام جريدة عكاظ تاهانيا والف مبروك

مبارك

وجه الاستاذ عبدالرحمن احمد شمسان والاستاذ عبد سالم سيد الدعوة لظهور رجل زفاف الهم - محمد - على ابنة عبدالرحمن احمد شمسان وذلك مساء اليوم الخميس ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ بمصالحات الصدا لارواح شمال برح دلة امام جريدة عكاظ تاهانيا والف مبروك

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

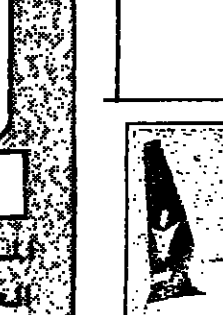
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

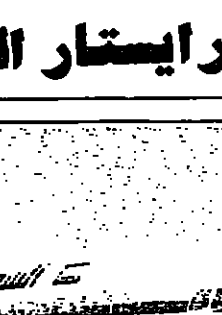
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

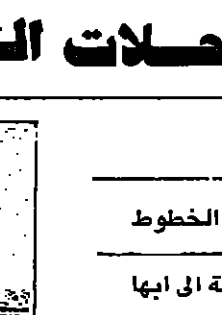
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

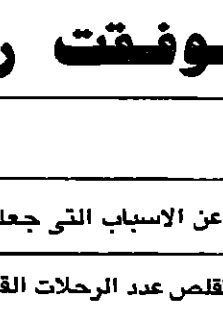
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

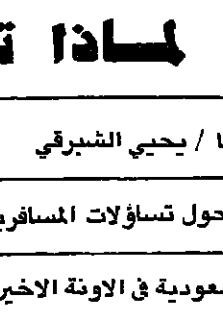
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

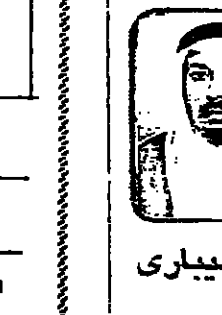
قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

أخبار



في جدة

قنصل اليمن

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

قنصل اليمن في جدة

يوميات

في جدة

الرياض - مكتب البلاد

ايران .. العدو الأفضل لاسرائيل !

لقت اسحق رابين وزير حرب العدو .. الانتظار .. كما شذ اليه الاسماع ، بالتصرع الذي اقضى به للصفيين خلال لقائهم معه في القدس المحتلة يوم ٢٨ / ١٠ / ١٩٨٧ . حيث وصف ايران .. بأنها .. العدو الافضل .. لاسرائيل !

ورابين معروف بأنه من صقور المؤسسة العسكرية الصهيونية . وقد كان في عدوان ١٩٦٧ رئيسا لاركان جيش العدو . ثم انتقل الى واشنطن سفيرا للكيان الصهيوني . قبل ان يعود الى فلسطين المحتلة في اعقاب حرب رمضان - اكتوبر ١٩٧٣ . ليخلف غولدا مائير في رئاسة الوزارة نجبا للانهيار السياسي الذي كانت تتسبب فيه تلك الحرب للكيان الصهيوني ... ولم يلبث رابين ان ادين بتهمة مخالفة القوانين والتعليمات . بفحسه حسابا بالدولار باسمه او باسم زوجته في احد البنوك الامريكية عندما كان سفيرا هناك . فجدد نشاطه السياسي ووضع على الرف ... حتى اذا ما عاد تجمع المراح بقيادة حزب العمل الى السلطة - ورابين من أبرز اقطابه - فانه رجع بديره الى موقعه من عرية الحكم !

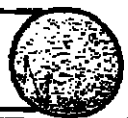
وهكذا اصبح رابين وزيرا للحرب . ومن الطبيعي ان تحظى التصريحات التي تصدر عنه بالاهتمام . اذ ليس من المغفل ان يترنر رابين بالكلام لمجرد الرغبة في ان يتكلم . او من اجل الانتشار الاعلامي ... انما هو يعني ما يقول . ولابد ان تكون وراء التصريحات مشوشة او ترشيب توجيهات لاناع الآخرين بتقليل ما يستكثرون على قيادات الكيان الصهيوني السياسية والعسكرية ان تتخذ ويبدو بالنسبة للموازن والثواب تحركا او اجراء او موقفا متسما بالانحراف والشذو والبعد عن القواعد والاصول .

وعندما يصف رابين ايران .. بأنها .. العدو الافضل لاسرائيل . فانه لا يحاول في هذا الوصف ان يستعرض قدرته البلاغية على استخدام .. القوة .. او .. الكتابة .. او .. التلاعب .. - الاستعارات .. الفطرية .. واللجوء الى .. تسمية الاشياء بغير اسمائها - بل هو يضع النقاط على الحروف . بحسب دقيق . يعرف منه القريب والبعيد . طبيعة العلاقة الثابتة والمستمرة والتطورة بين ايران والكيان الصهيوني !

ولان العدو يمثل حالة في عداوته لا يمكن القول بأنها .. اسوأ .. او .. افضل ... فان وصف ايران بـ .. العدو الافضل .. هو اقرب المعاني الى وصفها بـ .. الحليف او الصديق الافضل .. وان العلاقة بين طهران وبي بيك لكذلك . وبخاصة عندما يعلن رابين بلا تريد ولا تحرج وفاء الصهاينة لاصدقائهم وحلفائهم الايرانيين بقوى

انا يجب الانسى علاقاتنا الودية السابقة مع طهران التي استمرت عدة اعوام . ففي الاوقات الحرجة مثل أزمة النفط في عام ١٩٧٣ م . قدم لنا الايرانيون المساعدة .

ولم يفت رابين ان يحاكم ايران اليوم . هم ليسوا حكامها الذين تعاونوا مع الكيان الصهيوني وقدموا له النفط الايراني خلال حرب رمضان في اكتوبر ١٩٧٣ او بعد تلك الحرب ... لكنه مؤمن من امر ما يرفع التسليطن على الحكم في طهران منذ عام ١٩٧٩ من شعارات مضللة زائفة . او يريدون من دعاوى مكتوبة باطلعة عن تصميمهم المكروب على .. تحرير القدس ... وليحافظ رابين على بقايا ماء الوجه للزمر المتحكمة برقاب ابناء التسعوب الايرانية . وللمستر على



جسولة في منطقة الباحة



انجازات كبيرة في السياحة والتعليم فنادق وفيلات وشقق مفروشة جديدة لاستيعاب المصطافين

تحقيق / عبد الله علي المليص

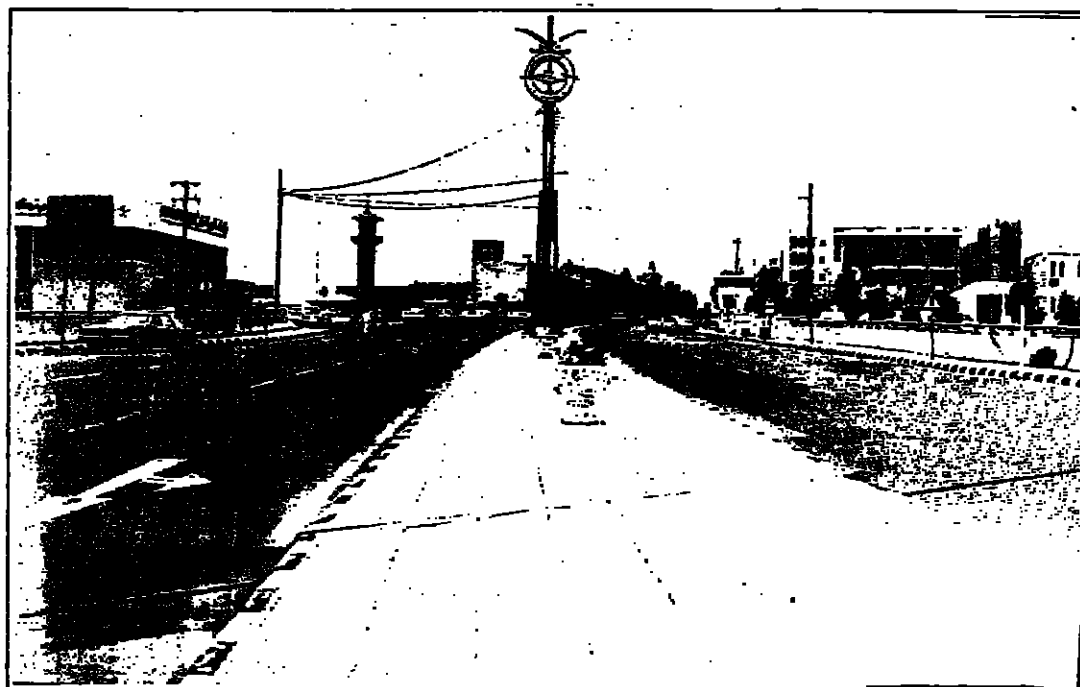
تصوير: فاروق عبد الرحمن

• منطقة الباحة تحظى بالعديد من المناطق الأثرية
• اهتمام كبير من أمير المنطقة
لتوفير الخدمات لكل قريسة



اهتمام
متزايد
بالنشاط
الزراعي

زيادة عمال ومعدات
النظافة للتخلص من
النفايات بقرى المنطقة



القرى فيها أكثر من ١٠٠٠ قرية مما جعل النفايات تتزايد بكميات كبيرة مع الزمن وذلك لعدم توفر طرق التخلص منها في معظم القرى .

وقد تمت دراسة الموضوع من قبل الجهات المختصة بالبلدية والوزارة وأوصت بزيادة عدد العمال والمعدات بما يتواءم مع الحاجة القائمة . كما أنشأت البلدية سوقين في وسط المدينة يشتمل على أربعة وأربعين دكاناً . كما يوجد سوق آخر للخضار واللحوم بالقرب من ١٢ دكاناً أما السقالات والآبار فقد انتهى العمل منها في المنطقة المركزية وبعض الشوارع الرئيسية منذ أكثر من عامين . وستحظى أن شاء الله قرى المنطقة بالاهتمام اللازم لتنميتها وتطويرها على يد حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ولي عهد الأمين .

التعليم في الباحة

حظي تعليم الفتاة السعودية في عموم مناطق المملكة باهتمام كبير من قبل المسؤولين في الدولة حفظهم الله ومنطقة الباحة واحدة من المناطق التي شملت الرعاية الإيجابية والحانية وعمت بها المدارس في كل قرية ومهجرة حتى أن النمو السنوي حقق قفزات هائلة خلال فترة لا تتعدى بضع سنوات فشهدت المباني وتضاعف عدد المدارس في مختلف الجالات ومن أجل معرفة ما تحقق في بلاد غامد وهران يقول مدير تعليم الباحة الأستاذ عبد الهادي العمري لقد بدأ تعليم الفتاة بالباحة بفتح مدرستين ابتدائيتين خلال العام الدراسي ١٣٨٢ - ١٣٨٣ هـ كانت أحدهما بالطريق والآخرى بلجيشي وبدأ عدد المدارس يتزايد عاماً بعد عام حتى افتتحت إدارة تعليم الباحة للبنات للباحة علم ١٣٩٩ هـ - ١٤٠٠ هـ ومن ثم بدأت المرحلة الحقيقية لانتاج وزيادة المدارس حيث كان عددها آنذاك في جميع مراحلها لا يتعدى مائة مدرسة وقفز بشكل مضاعف حتى وصل هذا العام إلى ٢١٨ مدرسة ابتدائية بها ١٨١٠٩ طالبات في أكثر من ١١٢٨ فصلاً يدرسون حوالي ١٦٠٠ معلمة كما تم افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم العام الماضي بلجيشي . ويضيف الأستاذ عبد الهادي العمري ويقول أما عدد معاهد المعلمات فقد بلغ عشرة معاهد في السراة وتوأمة بها ٥٧٦ طالبة في ٢٨ فصلاً دراسياً ويديرهن ٤٢ معلمة وتوجد بالمنطقة كلية متوسطة بها ٢١٥ طالبة في أربعة تخصصات يدرسن ٢٣ محاضر، وقد بلغ إجمالي الطالبات في مختلف المراحل الدراسية والمعاهد ورياض الأطفال حوالي ٢٦٣٧٢ طالبة يدرسن في ٣٥٦ مدرسة ومعهد وكلية وداراً كما بلغ إجمالي عدد المعلمات

تحظى منطقة الباحة بالعديد من المعالم الأثرية العظيمة وهي توجد بالمناطق التالية :
قرى معشوقة : تقع بوادي بيده شمال مدينة الباحة على بعد ٦٠ كيلومتراً من مدينة الباحة
بلدة ومنج لغبه : بقعان في شمال بلدة العقيق
بلدة ششم : في القطاع الشمالي على بعد ١٠٠ كيلومتراً غرب مدينة الباحة
قرية ذي عين : تقع أسفل عقبة الباحة بمحاذاة الطريق العام على بعد ٣٥ كيلومتراً من مدينة الباحة
قرية الملك : تقع على طريق بلجيشي بمسافة كيلومترين من مدينة الباحة . كما تزخر منطقة الباحة بكثير من مناطق الملكة بالكثير من المواقع الأثرية والأبنية التاريخية القديمة التي شيدها عرب الجزيرة في الأزمان القديمة .. فيشاهد المرء في الجزء السوي صفة خاصة في جباله وسهوله كثرة الحصون التي بنيت في الفترة التي سبقت عهد الأسان (العهد السعودي الحالي إداره الله) ويقدر العدد التقريبي لهذه الحصون بأكثر من ألف حصن من كل جهاتها الأربع بها واحد في كل جهة للقرى الكبيرة وكانت هذه الحصون في أيام الحروب حصناً منيعاً للقرى يتحصن فيها الرعاة النخلة والمحاربين متحسبين وقوع أي اعتداء من الخارج . كما يوجد بالمنطقة العديد من المناطق الأثرية التي بقيت قائمة كشاهد على من كان يحل في هذه الديار وتتركز أماكن وجودها شرق المنطقة في الجزء البدوي منها ومن أشهر ذلك وادي معشوقة الشهير وتوجد فيه ثلاثة مواقع بها بقايا منازل قديمة تحكي حضارة قوم عاشوا بها في فترة من الفترات يذكر البعض بأنهم من بني هلال وتبعد عن مدينة الباحة بأكثر من ستين كيلومتراً شمالاً وأيضاً روضة بني سيد وهي شرق مدينة العقيق وتبعد عن الباحة من الجهة الشمالية الشرقية بأكثر من ٥٠ كيلومتراً . كما يوجد في الجهة الشرقية أيضاً طريق الفيل الذي بقي منها بعض آثارها بالقرب من جرب - ناوان وتوجد في الجزء الشمالي بالقرب من الساحل وبها بعض المنازل القديمة والآثار وتبعد عن مدينة الباحة بنحو ٧٨ كيلومتراً . وكما يوجد الكثير من الآثار القديمة الأخرى لازالت الاكتشافات جارية حيث تتناثر الآثار في أرجاء المنطقة وكأنها . تحكي في صمت بقايا الأسس البعيدة .

تخطيط المدينة

مدينة الباحة تفتت من حيث التخطيط وتنفيذ المشاريع باعتبارها السواحية الحضارية أو العاصمة الإدارية للمنطقة وكما نعلم فإن التخطيط هو الركيزة الأساسية التي يمكن من خلالها أن تتصور مستقبل أية مدينة وبالتالي إنجاز طموحاتها نحو خدمات أفضل في كافة المجالات وهذا في الواقع سبب رئيسي في تأخير تنفيذ الكثير من المشاريع التي تعتبر المدينة في أمس الحاجة إليها وانطلاقاً من هذا المبدأ فقد قامت البلدية عام ١٤٠١ هـ بالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة الشؤون البلدية والقروية بأعداد المخطط العام لمدينة الباحة والذي يتم تنفيذ المشاريع بموجب .

العناية بالنظافة

ان منطقة الباحة تعتبر سلسلة متصلة من القرى إذ يبلغ مجموع

أكثر من ألفي معلمة ومصاضرة وإدارة هذا عن تعليم الفتاة بالباحة .

الزراعة

وعن الزراعة في منطقة الباحة ذات شهرة هذه المنطقة منذ القدم لكونها منطقة زراعية احترف سكانها منذ آلاف السنين الزراعة كعمل اساسي مصدر رزقهم ومع مرور السنين والأيام تطورت هذه الصرفة وذلك للزيادة الحكيمة التي أدركت أهمية الانتاج الزراعي وضرورة دعم المزارعين لتحقيق الاكتفاء الذاتي في معظم المناطق من المحاصيل الزراعية الحنينة ومن أجل ذلك عملت على تشجيع المزارعين ومنحهم القروض وتوفير البذور وبناء السدود وحفر آبار المياه في شتى مناطق المملكة والباحة واحدة من هذه المناطق التي حظيت بنصيب وافر في مجال التطوير الزراعي . ولذلك كان لنا لقاء مع مدير زراعة الباحة الأستاذ جميل علي فقال ان مديرية الزراعة تقوم بتنفيذ برنامج الحقول الإرشادية ومن شأن هذه الحقول اختيار أنسب وأجود الأصناف من البذور سواء من المحاصيل أو الخضروات التي تلائم مناخ المنطقة وطبيعتها كذلك بالنخال الأصناف المستنبطة لزراعتها بالمنطقة وخاصة الأصناف المحسنة من التمثج والبطاطس وكذلك توزيع زراعة المحاصيل الأخرى والخضروات وعدم الاكتفاء عن التحصيل التقنيدي القديمة .

ومديرية الزراعة تشمل خدماتها أرجاء المنطقة من خلال فروعها في كل

الخدمات الصحية

وقد حظيت منطقة الباحة مثل باقي مناطق المملكة باهتمام المسؤولين بالنسبة للخدمات الصحية حيث تتوفر بالمنطقة المستشفيات والمستوصفات التالية :

- ١ - مستشفى الملك فهد ويقع في الناحية الشمالية لمدينة الباحة .
- ٢ - مستشفى بلجيشي العام داخل مدينة بلجيشي .
- ٣ - أكثر من سبعين مستوصفاً حكومياً منتشرة داخل أنحاء المنطقة .
- ٤ - مستوصف زهران الأمل بالأطولة .
- ٥ - مستوصف النندق .
- ٦ - مستوصف غامد الأمل بمدينة بلجيشي .
- ٧ - مستوصف خالد الأمل وبني الزهرة .
- ٨ - مستوصف الباحة الأمل ويقع في الزهرة أيضاً .



نعم .. تنفرد بانها صحافة
الموقف
الكلمة التي تحترم وعيك
والاستطلاع الذي يبهرك
والصورة التي تخاطب
روح الفن فيك



في الطريق الى سينول

- الجمهور مطالب في لقاء اليوم وكعادته للوقوف مع المنتخب قاليا وقائلا وليس مجرد الحضور المصاحب للصمت.
- الكل مع الاخضر ويداية رحلة الالف ميل دائما تبدأ بخطوة يجسدها ويؤكدها منتخبنا وذلك ليس بالمصعب.
- سيؤكد افراد منتخبنا انهم خير سفراء لغرب اسيا وحصولهم على كأس اسيا امتداد للوصول الى سينول.
- فوز منتخبنا ان شاء الله في لقاء اليوم يسهل الطريق امامه في المباريات القادمة ويجهله واقفا من خطوته وعشما في ذلك كبير.



«٤» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

العمل والرياضة

مباراة



نواف بن محمد : أهنيء الشباب واتمنى ان تكون فاتحة خير عليه

صرح صاحب السمو الامير نواف بن محمد عضو الشرف بنادي الهلال عقب المباراة قائلا ان الشباب استحق الفوز نظير المستوى الذي قدمه وقدم مع فريق الاتحاد مباراة جيدة واتمنى ان تكون فاتحة خير عليه في مناسبات قادمة.

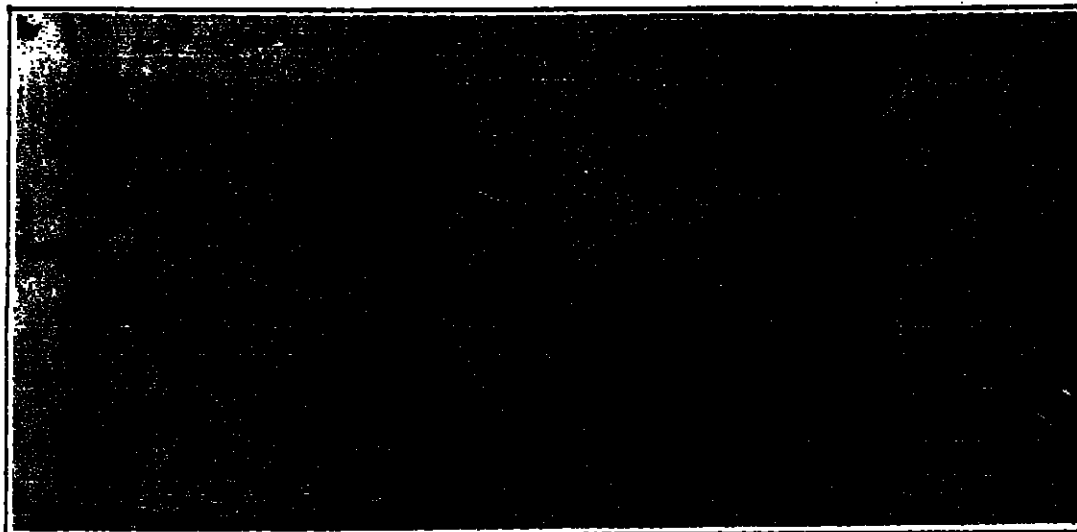
نواف بن محمد

الأمير فيصل بن فهد يفتتح الدورة المكثفة لصقل الحكام

اقامتها في المملكة .. وفي ختام كلمته تمنى سموه لجميع الحكام في المملكة بدوام التوفيق والنجاح.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الدورة والتي ستقام لمدة ثلاثة ايام تستهدف على محاضرات نظرية وعملية وتدريبية لليلة البدنية اضافة الى تقديم بعض التعليمات والارشادات للحكام المشاركين فيها .. هذا وسيقدم بتقديم هذه المحاضرات كل من الاستاذ عبدالرحمن الداهم والاستاذ خالد سمان.

وسيكون برنامج الدورة من محاضرات نظرية بواسطة الفيديو اعتبارا من ظهر الاربعاء وسيحتوي البرنامج المسائي على تدريبات اللياقة البدنية وسيشتمل برنامج يوم الخميس على مشاهدات ومحاضرات بالفيديو فيما سيستمر البرنامج المسائي لهذا اليوم بالاضافة الى اختبارات اللياقة البدنية الحديثة وسيكون موعد ختام الدورة مساء غد الجمعة وسيسبق حفل الختام محاضرات نظرية واسئلة واجوبة كما سيتاح للحكام مشاهدة مباراة منتخبنا الوطني امام المنتخب العراقي.



الأمير فيصل بن فهد يفتتح الدورة

التحكيم وتطبيق القوانين على الجميع .. فنحن نذكر جميعا اننا بشر اذ ارتكبنا للمباريات .. من تحكم في الاعصاب وتعمل الجمهور والثقة في النفس ..

نحن لدينا جميع الامكانيات لكن لدينا افضل الحكام ليس في الخليج فقط وانما في الشرق الاوسط .. فنحن هنا لا توجد لدينا اي مشاكل تواجه الحكام .. وقد ركز سموه في كلمته على اهمية

الرياضة - عبد المجيد العمري
افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مساء اول امين دورة الصقل المكثفة للحكام بالرياض اليوم بحضور لائحة الحكام والتي تتألف من لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد بمعية الرياض خلال الفترة من ١٠ - ١٣ ربيع الثاني لعام ١٤٠٨ هـ وقد حضر الافتتاح اعضاء الاتحاد للسعوديين لكرة القدم. وقد القى سموه كلمة في افتتاح هذه الدورة توجه فيها بالشكر الى الله العلي العظيم الذي اتمم على هذا البلد من الخيرات وفي جميع المجالات سواء الاقتصادية او الاجتماعية او الرياضية والشبابية .. وذكر سموه ان هذه الدورة قد جاءت في وقتها المناسب فالالاتحاد السعودي لكرة القدم يسعى جاهدا الى تقديم افضل الخدمات لحكامنا

انتفاء جمهور الاهلي والتفافه حول ناديه حقيقة لاتقبل الجدل



الامير خالد بن عبدالله

مبارتنا القادمة امام الاتحاد ستكشف الحقيقة امام المشككين

أكد الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي ان انتفاء جمهور الاهلي لناديه والتفافه حوله حقيقة لاتقبل الجدل وهي معروفة وواضحة للجميع رغم محاولات البعض النيل من جمهور الاهلي لاسباب ودوافع يعرفها الجميع ويعرف من هم الذين وراء هذه الحملة المكشوفة على الاهلي وجمهوره وستكشف مباراتنا القادمة امام الاتحاد يوم السبت القادم ان شاء الله مدى التفاف جمهور الاهلي حول ناديه ووقوفه الى جانبه كما حدث في لقاءاته السابقة خاصة ان الاهلي سيخيل الدور الثاني من الدوري باستعداد جيد بعد ان تولى الاشراف على الفريق مدربه الجديد.

اما الرد على كل المشككين في جمهور الاهلي وولائه وانتفاء ناديه فهذا امر متروك لجمهور الاهلي الرد عليه ردا عليا من خلال مساندة فريقه ومؤازرته في لقاء السبت القادم على استاد جدة.

سجل حائل للمنتخبات الأربعة خليجيا وعربيا وآسيا ودوليا

بطولة كأس العرب والمنتخبات العربية في الطائف والمغرب والمنتخب الكويتي هو الآخر بطل اسيا عام ٨٠ م واشترك في اولمبياد موسكو عام ٨٢ م المنتخب القطري وان قل في مساهماته الخارجية الا انه من المنتخبات البارزة وعلى الصعيد الدولي بالنسبة للمنتخب الاول ليحقق وصوله الى اولمبياد لوس انجلوس مع المنتخب السعودي والعراقي.

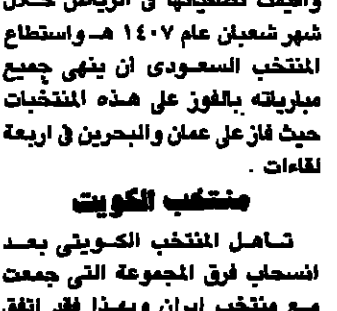
والايب واستطاع المنتخب العراقي ان يتغلب على فريق هذه المجموعة بعد فوزه على منتخب ايران بـ ٢/١ و ٢/٠ صفر وتعاهله مع الامارات ١/١ واخيرا فوزه الكبير على الامارات بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

لهم يكن الطريق مهدا للفريق العربي والخليجية المتأهلة الى تصفيات سول من مجموعة غرب اسيا فقد سبق لها ان فازت على منتخب الكويت في تصفيات الالفية الاولى التي تاهل على ضوئها هذه المنتخبات وهي منتخب المملكة العربية السعودية ومنتخب العراق ومنتخب الكويت ومنتخب قطر وجميع هذه المنتخبات تاهلت بتصديدها لفريق المجموعة او بهزيمتها لاصدي المنتخب وخروج منتخبات اخرى بالانسحاب.



غازي كيال

ملحذ في مباراة الاتفاق والشباب الاخيرة والتي اقيمت في العام في دورى كأس الاتحاد السعودي والتي فاز فيها الشباب على زميله الاتفاق عندما راعى مرافق الخط الراية على اللعبة ويعتقد انها تسهل من وجهة نظره فاعطى الاشارة بذلك الا ان حكم المباراة اعطى اللاعب غير مشغل فاعطى الاشارة بالكرة من طريق اشارة يده واخرى هذفا من هذه اللعبة ومن حسن الحظ كانت اللعبة في منتصف الملعب اي في موقع تمرکز العدسة التلفزيونية الامر الذي وضح ان ليس هناك اي ليس في صفة قرار الزميل عبدالله الناصر حكم المباراة لان الكرة لملا في لحظة تمررها كان المهاجم الشبابي في موقف سليم واثناء ارتقاها الى امام سبق المهاجم المدافع واستقبل الكرة في موقع تسهل ولكنه في هذه الحالة يسيطر التسلسل لان حركة الكرة كان وهو في موقفه السليم وهذا هو المطلوب في شروط التسلسل ولا شك ان مرافق الخط الزميل السلمي ربما كانت نظريته في لحظة لعب الكرة من لاعب الشباب قبل ان تصل الى زميله المهاجم اذ كان مركزا على اخر لاني مدافع للفريق الاتحادي وهذا يحدث وانما الاشارة التي اعطيتها رة الاخ اعطيتها والتي انزلت اليه من اللعبة والتي تكتك من مشاركة احدائها عن طريق التلفزيون بسبب وجود اللعبة في منتصف الملعب فاعطاه رؤية واضحة جدا لقرار الحكم واحسب الهدف وهذه الحالات هي التي تحدد المصير ومصلحته لجريبات اللعب ولهمه الدقيق للقانون وانني اذ اسجل اعطيتي بالذقة التي كان عليها الزميل عبدالله الناصر وربما هذه الحالات يعجب بها من يفهم في قانون كرة القدم اكثر من غيره واعطى مثال حينما يستمع لقرار موسيقى الى عزاف موسيقى اخر فتجده يقيم مدى التزام زميله بالتلفعات الخاصة بالقدم مثل السكيا البنجيكة الحراب والحجز ولذلك اطربت من تصرف الحكم الناصر في تلك المباراة وفي مثل هذه الحالات نحتاج الى الحكم الجيد والواقف من نفسه لانه لو كان لديه ضعف لقه بسيط لكان تسبب في حرمنا فريق من هدف صحيح. والله وراء الصدف



كما انسحبت فرق المجموعة التي ضمت المنتخب الإيراني والكويتي فان المنتخب القطري هو الآخر لم يلقل سوى المنتخب السوري ولقد اتفق المنتخبان على ان يلعبا في الدوحة لقايتن تاهل المنتخب القطري بعد فوزه في مباراتين بـ ٢/٠ صفر و ٢/٠ صفر.

في اول خطوة لاولمبياد سول منتخبنا امام نظيره العراقي



عدنان درجال



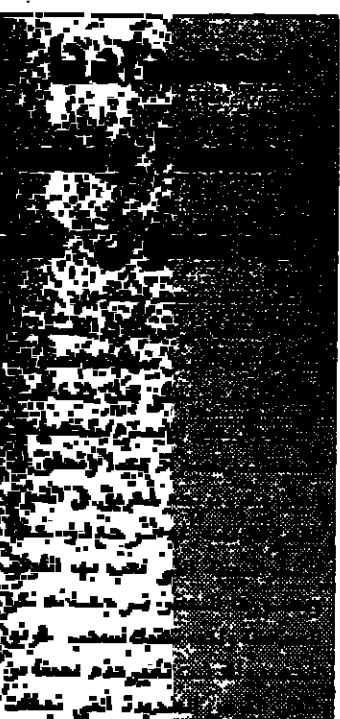
صلاح النعيمي

ممول لخط المقدمة. لاشك ان وسط المنتخبين هو مسرح احداث هذا اللقاء والفصل وترجيح كفة منتخب عن اخر. الجماهير مطلبية: كعادة جمهورنا الحبيب للوقوف مع منتخبنا في اول خطوة واجب وطني وهم اللاعب رقم ١١، فالاماميرع طوال اللقاء شيء ضروري ونطلبه من جماهير الاخضر تمنيت اننا منتخبنا بالتوفيق ويكل جميع الجهود البذولة لمواصلة مشواره الاولمبياد.

صدام الامان ومصدر نقل الدفاع العراقي اضافة لجهود الظهيرين خليل علاري وحبيب جعفر حيث يعتمد عليهم المنتخب في بناء الهجمات اما الهجوم العراقي فيمتاز بوجود القناص احمد راضي وساعد الهجوم حارس محمد والجناح الايسر سعد قيس ويعتمد المنتخب العراقي على اجادة تطبيق اللعب بطريقة ٢/٤/٤ يشقيها الدفاع والهجومى وبإيقاعه السريع وسرعته في نقل الهجمات الى نصف الملعب ويبتلي الوسط بوجود حارس محمد وناطق هاشم



وقد تم اعداده من قبل وزارة الثقافة والرياضة



والله اعلم بالصواب

الرياض - حمد الضويحي
تحت رعاية امير الشباب وبعد ساعات من الان يبدأ منتخبنا اول خطوة للوصول الى اولمبياد سول بمقابلة نظيره المنتخب العراقي الشقيق وذلك ضمن مناسبات دول غرب اسيا ويحضر عدد من الشخصيات الرياضية العربية وينظر على خارطة الفريقين.

المنتخب السعودي : استعد لهذه الاولمبياد واقام معكرا داخليا لعب خلاله عدد من اللقاءات الودية كان اخرها امام فريق توتنجهام الانجليزي وخرج بهدف في مرماه بعد عرض مشرف وطعام سخي شهد ارتقاعا في مستواه الفني ورضاه من الجميع هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فالمنتخب قد كسب اخر لقاء امام نظيره العراقي بضربات الجزاء في كوريا ومن المحتمل ان يمثل المنتخب في لقاء اليوم.

سالم موزان في حراسة المرمى وهو غنى عن التعريف واما خط دفاع صلب مكون من النعيمي واحمد جميل ورياض الاحمرى وباسم ابو دود ووسطا مطعما بخبرة وبحيوية الشباب حيث صالح خليفة وعبدالله الهذلول ولهمد الهريدي ويهيئ خط المقدمة مكملا بمجهود الوسط لمجد عبدالله ومحمين الجسمان ويسوسف الشبان قادرين لتفسير دفة المباراة في اية لحظة.



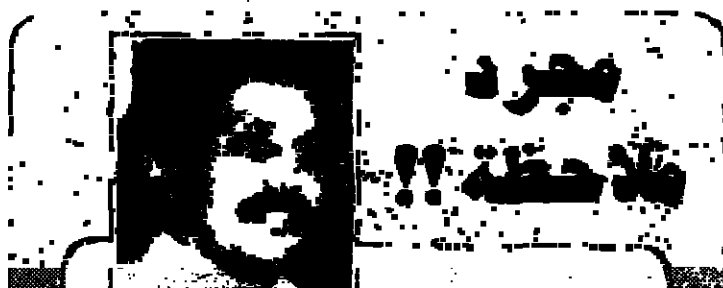
صلاح بن ناصر



الامير نايف بن سعود

الرياض - حمد الضويحي
عن لقاء القمة والذي ستستضيفه الرياض بين منتخبنا السعودي ونظيره العراقي ضمن الاستعداد لاولمبياد سينول لدول غرب اسيا الصفحة استطلعت لراء كل من الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرئاسة الشباب وسمو الامير نايف بن سعود عضو الشرف

ينادي النصر حيث تمنى صالح بن ناصر للفوز لمنتخبنا في لقاء اليوم واكد انه من الصعوبة التوقيع بنتيجة هذا اللقاء لكل لقاء نظيره اما سمو الامير نايف بن سعود فقال عن لقاء اليوم انه امنية كل مواطن سعودي ان يحقق منتخبنا الامل المفقود عليه وان يتوج جهود امير الشباب في ان يحقق منتخبنا الفوز.



الانتفاء ضروري وهم ولا منقشة فيه .. ولا تشكك .. الانتفاء لاسرته .. الانتفاء لنخبة وشعاره .. الانتفاء للوطن وشعاره ياتي من داخل كل فرد منا ولا يحتاج الى مزيد او بيع او شراء .. فلا يمكن ان نصدق مثلا (بنا) ينكر انتفاء لوالده .. او (بابا) ينكر انتفاء ولده اليه .. فالوطن والوطنية متلازمان في جسد واحد .. وانفكر خلال السنوات الطويلة التي اعلم خلالها في عمل النافذ الرياضي التزوي لقط وحسب الشخص والمجازسة .. انني شاهدت عن قرب (قمة) الانتفاء من بعض مشجعي الكرة لنادي الاهلي المصري الذي انتمى لمعضونه ايا من جدا .. لاهمات وعاشت انتفاء المشجع الخبير لنديه وفريقه شامدت وعاشت الشيخ حسن الخبير الذي كان ياتي ويصيحني لانه غير قادر لانتفاءه لنديه ووطنه .. كان تشجيعه من الداخل .. من القلب والجسد .. ويؤمن (تجميل او تجميل) .. كان يبيى حينما تسكن شباك نادينا ياتي من الاهداف .. كان في البداية يدفع لنادينا للكرة .. لكن الصديق الكلاء على زوار مدير الكرة بالاهل منذ سنوات منحه بطاقة دخول مجانية لمشجعين .. وكان الشيخ حسن اول الحضور لمعرجات عند المباريات .. واخر المصريين بعد انتهالها .. ان تشجعتا المنتخب السعودي كموالطين وكعبيوف في هذا البلد المكن .. تشجعتا اكثر صلا والوى انتفاء لهذا المنتخب السعودي الكروي خلال منافساته الشريفة مع الاشقاء في الكويت والعراق والقطر .. ان هذمتا هذا الجمعة لاستاد المنز .. ياتي من داخلنا ومن إيماننا بحق الانتفاء .. ان الحضور والمشاركة هذا في تشجيع لاهينا ان يكون بسلام كل منا تذكرة مجانية للمشاهدة .. فالواجب الوطني يفرض علينا الشخصية والعطاء ورد الجميل المتكبر والمستمر من الدولة اليها جميعا مواطنين او ضيوف .. ان التواجد من شبيبا وجنهورنا هذا .. هو تأكيد لحق الانتفاء والوطنية للجميع من انتمينا .. والجميع إما أبناء لنا او اخوة او اصدقاء .. مع التمنيات للكرة السعودية بالنجاح في مشوارها الاولمبي .. انها مجرد خلاصة !!



● الأمير فيصل بن فهد يسلم الأمير خالد بن سعد كأس الاتحاد



● الأمير فيصل بن فهد يرمي نهائي كأس الاتحاد

● بفوز صعب واستبسال عنيد انتزع الشباب كأس الاتحاد من العميد ● خسر الاتحاد بشرف ولم يحسن لاعبوه استغلال الهجمات المستمرة في الشوط الثاني ● تكتل الدفاع الشبابي وأحكم السدود عن مرمى مرمى حارس الاتحاد

وبات وجه المباراة عبارة عن هجوم من الشباب الاتحاد ودفاع مستبسل من العميد والذي ساعده في مهمته ان الهجوم كان اكثره ينتهي بركات عالية بألفها الدفاع الشبابي ويستتبعها بعيدا عن مرمى حارس الحارس يظل صوبها في التصدي للكرات العريضة الملقاة لكن هجمات الشباب المرتدة كانت خطيرة وبعد دقيقتين يمر فهد النفيس كرة للسجل الذي اضطر عينا وسدد من خارج الصندوق كرة قوية اعتلت العارضة وظل سعيد زاهر يمارس فلسفته الزائدة عن الحد ويضبط الاتحاد بقوة وتزداد الكرات الملقاة العريضة فوق الصندوق الشبابي ويحرق الغوالم ويمر بكبه كرة للملوك لكن انقضاء سلطان خميس ينفذ الشباب من فرصة خطيرة بعد ٩ دقائق ويلعب جبرتي بدلا من كتمان ويمر مساعد من فهد وكلم حس خليفة يحولها الى ضربة ركنية بعد ١٢ دقيقة ويقتطع محفوظ ويسدد بعد ١٥ دقيقة واستبسال شبابي مكي ويوالي الاتحاد ضيقه الرهيب ويهاجم من جميع

قوة تحتل المعارضة الاتحادية ولكن الاتحاد لم يستطع فنيهمه شامل وسريع وكتمان بدأ يشق ويهاجم وضربة ركنية اتحادية للحكي يحي منها هدف التبادل الاتحادي ويرفع الهدف من محاولات الاتحاديين وتزداد قوتهم فيمكنون زمام المباراة لتفائق ويسدد الحكي بقوة بكرة لكن فوق المعارضة الاتحادية بعد ١٢ دقيقة تظل تحركات الزيد لاعب الوسط الشبابي تتسم بالوعي فبعد ١٢ دقيقة يلعب كرة امامية لزايمر لكن جابر كان يقظا عندما سبقه وانغادها لخليفة ويقتنص الرزقان كرة اخرى اخطا فيها ككوري اثر تشتيته لكرة مساعد العريضة ويسدد الرزقان بقوة لكن فوق المعارضة الاتحادية بعد ١٢ دقيقة والهجوم بات متبادلا من الفريقين وتزداد ايقاع المباراة سرعة وقوة وجميع اللاعبين يبذلون كل ما في جهمهم ويسدد تسلسل سعيد زاهر بعد ٢٠ دقيقة تمريرة الرزقان الجميلة ويظل الوسط الاتحادي هو الانشطوالا سارع ثم ينحصر اللعب من الدقيقة ٢٠ الى الدقيقة ٣٠ في وسط الملعب وكل المحاولات الهجومية من الجانبين تكسرت على حدود الصندوق باستثناء كرتين سدد منهما السوليم كرة فوق المعارضة الاتحادية من الضربة الحرة والاخرى سدها الحكي برعونة فوق المعارضة الشبابية من خارج الصندوق ويضع هدف الاتحاد بعد ٣١ دقيقة من ضربة ركنية رفها الحكي وخروج خطي الحمدان وككوري المتقدم يسدد برأسه في الرمي الخالي تزداد من المدافعين الشبابيين الى خارج الملعب ثم يحي هدف الفوز الشبابي الذي اقتنصه بخبرته المحول ويرسل فريج تمريرة امامية مفاجئة للملوك الذي عكس فوق المعارضة الشبابية بعد ٤١ دقيقة ويريد فهد النفيس بالطلاقة على العينة للاتحاد جهة عياده جابر ويمر منه وبدلا من يحكم الكرة يسدد من زاوية صعبة ويعيده ويتنهي الشوط الاول بالتقدم الشبابي ١/٢

الاطراف وبجميع لاعبيه دور حساب للهجمات المرتدة ويسدد الرزقان بعد ٢٠ دقيقة دقيقة ارض ارض من كرة هيبها محفوظ بعد ٢٢ دقيقة السوليم اسول فرصة بعد اغزاده بحسن خليفه بعد ٢٤ دقيقة ويخرج المحل المنهك ويلعب فواد امين ويتردد الشباب دفاعا وتراجعا فريزاد الاتحاد هجوميا ويعكس الجبرتي كرة خطيرة من خلف نواف لكن السوليم قائد الدفاع الخبير يعيدها سيرا بعد ٢٩ دقيقة ويظل الشباب محاصرا في نصف ملعبه وتضع فرصة مؤكدة بعد ٣٢ دقيقة من الاتحاد من كرة لعبها جبرتي وسامت في امام الملوك وبحفوفه وتزداد الكرات الاتحادية المسددة اكثر من مرة من الاجسام الشبابية المتراصة امام منطقة الرمي وضربة ركنية للاتحاد يسدد منها ككوري ضربة ركنية تحتل العارضة بعد ٢٠ دقيقة ويقتطع محفوظ بسدادة قوية يطلتها الحمدان من الزاوية اليمنى بعد ٤١ دقيقة ويضع السوليم فرصة اخرى من تمريرة الرزقان ويهاجم الاتحاد في الدقائق المتبقية لكن دون جدوى فقد عرعت النشابة كيب يحافظ على غوره ويلجأ الحمدان في النهاية بالركر الثاني

خرج خليفة من الرمي مضيقا مدفا لا يضيع وبالرغم من مهاجمي الشباب لجأوا الى تغيير مراكزهم لخلطة الدفاع الاتحادي وارباكها لانهم لم يعدوا اليها بصفة مستمرة ويسرع ما كانوا يهودون الى مراكزهم الثانية اما الاتحاد فيدائه كانت تنبئ انه سيلعب بطريقة الدفاع الابحالي اي الاهتمام بالدفاع مع الهجوم السريع المضاد عندما يمتلك الكرة لكن هدف الشباب المبكر غير موازنه المعتادة فهاجم منذ البداية ياخا عن التعويض حتى تحقق له وتعين خط وسطه بأنه كان الاكسر سرعة ونشاطا ونجح رباي الاتحاد في مل منطقة المنة فمال سعيد كتمان لشغل مركز الجناح الايمن وتولى الحكي مهام الجناح الايسر وملا محفوظ حافظ مكانه وسط الملعب مدفا مهاجما وتأخر ريسان وقام الفول ومنع اللعب لزلزلاته وتهيت المساحة امامه للتسديد وان كان لم يسدد سوى ثلاث كرات على الرمي الشبابي وكان لعدم وجود رأس حربة آخر بجوار الملوك اثر كبير في اختفاء فاعلية الملوك وخفوتته حيث نجح رباي خط الظهر الشبابي في تقليص اظاهر الملوك وبالرغم من ان سكوتشك دفع مبكرا جبرتي بدلا من كتمان الذي يجسد سحب الفريق وارسال الكرات العريضة القاتلة لكن الاتحاد كان بحاجة لمهاجم اخر يرك الرقابة امام الملوك ويحقق له حرية الحركة ولهذا افتقد الاتحاد جهود لاعب كبير كالغراب اما رباي خط الظهر الاتحادي فكانت المهام والخسعة لكن عاب الرباعي الاتحادي مسره التغطية خاصة في هدف الشباب الثاني والاشوط الثاني كاد يودي تقدم بريك غير المحسوب وعدم ارتداه ثم عدم التغطية الكافية في حالة تقدمه كان سيؤدي الى هدفين مؤكدين للشباب ولو دخلا الرمي الاتحادي لا لام حسن خليفة احد وتكمل الرباعي مسؤولية هذه الاهداف وقد تولى فريج رقابة من شغل رأس الحربة لكنه مال ناحية بريك لتغطيته ورابعة مساعد السوليم اخطر مهاجمي الشباب وعك ككوري القوة الواسعة بينه وبين جابر والتي استغلها المحول وسجل منها هدف الشباب الثاني ول الشوط الثاني لعب دفاع الاتحاد مسترحيا لتراجع الشباب محافظة على الفوز لكن اعز الدفاع كثيرا اراء بعض الهجمات الشبابية المرتدة الخطيرة لسره التغطية الدفاعية ليس لا



● هدف الاتحاد في المباراة

● حسين لنجاوي : الف مبروك للشباب ولاعبوا من الوجوه الجديدة قدموا مستويات جيدة

الرياض : عبدالعزيز العمرى
قدم سعاده المهندس حسين لنجاوي التهنئة لفرسان لاعبي نادي الشباب عقب المباراة وقال في تصريح للبلاد عن اداء اللاعبين في اللقاء انهم قدموا مستويات جيدة وشاهدتم وفد اهادسا كأس الاتحاد في الكسب لاجسادا متميزة وبشرون هؤلاء اللاعبين في المستقبل

● ساد الاتحاد ورجحت كفته تمامها في الشوط الثاني

الاحيان والوسط الشبابي تلقى بصورة واضحة خالد الزيد الذي قام بدوره الدفاعي والهجوم على حد سواء ويوجد كبير ومهله الرزقان امامه فهد النفيس فكلفت تمريرات تتصاهم الكثير من الدقة وحسن التصرف والهجوم لعب المحول بخبرته اولاً ثم جده ثانية ووضع انه ليس سلبا بما فيه الكفاية وبالرغم من الرقابة التي تعرض لها الا انه استغل الفرصة التي لاحت له واقتنص منها هدف الفوز الغالي وقد اضطر احيانا للتأخر حتى يهرب من منطقة المدافعين ويضعف اللعب لزملائه وكما تقدم كان مساعد مراتبا بخسعة الا انه اهدر هو الآخر فرصة ذهبية خطيرة وسهله لتزوين فوز فريقه عندما اجر على مراوغة خليفة في الكرة التي تهيئت له في الشوط الثاني بدلا من ان يسدد لحظة

بطريقتين وخطم مختلفة تماما وان هدف كل منهما الفوز لان المباراة نهائية ولابد فيها من فائز ومهزوم لعب الاتحاد بطريقة ٢/٤/٤ بطابع هجومى ودفاعى في نفس الوقت وينفك الاعمى ولعب الشباب بطريقة ٢/٢/٤ معتمدا على سرعة تحول لاعبيه من الدفاع للهجوم وعلى مهارات لاعبيه وعند احيانا الى ارسال الكرات الامامية الطويلة الى جناحيه مساعد على الجوة اليمنى وزاهر على الجهة اليسرى اللذين وقعت عليهما مهمة سحب الفريق الشبابي وايصاله الى المنطقة المحرومة الاتحادية لكن مساعد تعرض لظهور خبير هو سعد بريك تبادل عليه الرقابة هو ومحمد فريج بينما كانت فرصة سعيد اكثر مستغلين فارق الخبرة والمهارات بين وبين عبدالله جابر وسره التغطية بين

كتب : حسام حمدي

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم نادى الشباب بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم في عامها الثالث بعد تغلبه على نادى الاتحاد في المباراة الختامية ١/٢ والتي جرت على ستاد رعاية الشباب بالملز وحضرها عدد كبير من اصحاب السمو الامراء واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم وكبار المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

كما حضر المباراة جمهور كبير ساند الفريقين بحرارة خاصة الجماهير الاتحادية التي زجت من جدة للزاورين العميد في جهده الجهد لتحقيق البطولة والتي سبق وان ذاق حلاوتها في الموسم قبل الماضي ولهذا كان الامل الاتحادي كبيرا ويراد مخيلة الجميع في ان الكس مادام كأس الاتحاد فلابد وان تكون اسما على مسمى لكن الشبح كان له رأى اخر وان كان قد فرض رايه بصموده شديدة وبعد استبسال عنيد انتزع الشباب الكاس من العميد وقد جاء اللقاء قويا عامرا بالكاح والحساس وكان للهدفين المبكرين اللذين جاءا في بداية الشوط الاول كلا الفريقين اثر كبير في رفع ايقاع المباراة حيث بدا الشباب بالتسجيل بعد دقيقتين فقط بهدف مباغت فاجأ الاتحاد وجماهيره لعبد العزيز الرزقان لكن الاتحاد كان رده فوريا وينفس اللغة التي لاتعرف سوى من الشباب وبعد ثلثي دقائق من هدف السيق الشبابي باغت محفوظ حافظ الشباب على ثغرة بقية رأس رائحة ليكون هدف التبادل ولهذا اشتعلت المباراة منذ بدايتها قوة وسرعة واربع ايقاعها الحماسي ووضح انها ستكون صعبة لكلا الفريقين بعد هذا التكاثر الواضح المبكر بين كلا الفريقين وان كان الشباب قد نجح في تسجيل هدف الترجيح الثاني بعد ٢٢ دقيقة بسبب خطأ رباي خط الظهر الاتحادي في نصب مصيدة التسلل ليستل نواف الخميس تمريرة خالد الزيد المثقة ويمر للمحلول الذي لم يتوان عن تسجيل هدف الترجيح الشبابي وليحافظ الشباب على ثغرة بقية هذا الشوط واذا كان الاتحاد قد نجح في محاصرة الشباب في شوط المباراة الثاني وتدخل اللقاء الى هجوم اتحادي ودفاع شبابي مستبسل الا ان الاتحاديين لم يستصوا استقلال الهجمات المستمرة بالرغم من سيطرتهم اليدانية المطلقة ومحاصرتهم للشباب في نصف ملعبه الا ان الشباب ضيع فرصتين كبيرتين للغاية لتزوين فوزهم وتأكيده بسبب فلسفة مساعد السوليم الزائدة

اهداف المباراة

● هدف الشباب الاول : في الدقيقة الثانية من عمر المباراة ينطلق عبد العزيز الرزقان بكرة مختارفا نصف الملعب الاتحادي وازاء تراجع لاعبي الاتحاد امامه انفتحت فجوة امام الرزقان فلقها فسد كرة قوية من على حافة الصندوق الاتحادي تلقاه حسن خليفة وتسنق الكرة على يساره محذرة هدف الشباب الاول ● هدف الاتحاد الوحيد : في الدقيقة ٩ ينطلق كتمان بالكرة وكاد يتخطى الظهر الايمن سليمان النفيس الذي انقض على الكرة وشنتها لضربة ركنية تصدى لها الحكي ويرفها منطقة داخل الصندوق ليقلابها محفوظ حافظ برأسه داخل الرمي الشبابي محذرا هدف التبادل بعد ١٠ دقائق

هدف الترجيح الشبابي بعد ٢٢ دقيقة

ينطلق خالد الزيد مساعد دفاع الشباب الكرة ومن خلف عبدالله جابر يمر كرة لنواف خميس الذي كشف مصيدة التسلل الاتحادية ويمررها امامية بينية للمحلول الذي انقض على الكرة كالصقر وسددها على يمين حسن خليفة كرة ارضية راحقة تسكن الرمي الاتحاد محذرة هدف الشباب الثاني والاخير

كيف لعب الفريقان

وضع منذ البداية ان الفريقين يلعبان

الكاراتيه العربى.. تادم بقوة إلى الساحة العالمية

• هذه هي قواعد اللعبة الشهيرة .. وهذه صفات ممارستها

الكاراتيه من الرياضات القتالية التي نشأت في اليابان وتطورت منذ القرن التاسع عشر. وهي من الرياضات القتالية التي تتطلب من اللاعب قوة بدنية عالية، بالإضافة إلى مهارات القتالية. وتعد الكاراتيه من الرياضات القتالية التي تتطلب من اللاعب قوة بدنية عالية، بالإضافة إلى مهارات القتالية.

تكنيك القتال والدفاع عن النفس
مواجهة الخصم فنياً أهم عناصر الفوز

ويستعمل ممارس هذه اللعبة جميع أعضاء الجسد في تناسق متكامل ومرونة تسمى وتحتاج إلى الروح القتالية السليمة والتفكير والاستيعاب والحضور الذهني المتكامل ومواصلة التدريب للوصول إلى الهدف المنشود.

• من هو ممارس الكاراتيه ؟

ممارس الكاراتيه هو ذاك الرجل الصادق مع نفسه والصديق مع الغير يتصف بالهدوء والذكاء صديقاً للحق وعدواً للشر يحافظ على صحته ولا يعتدي على الآخرين . متصف بالرجولة . بعيداً عن الانانية والتسرع . يحسن التصرف ويحترم الآخرين . شعاره الأخلاق والأخلاص . يحب لحيته ويقطع المسافات من أجلها . ولا يكل ولا يمل وأساساً في الحروف . ويقدم ما يستطيع تقديمه في مجاله متطلماً للأمام متفهماً وأبياً لما يفعله متمسكاً بتقليده عزماً على الوصول لأفضل اللياس .

• موضوع البحث « الوط »

اليك بحثي هذا راجياً من الله أن يثاب أعجابكم كما أرجو أن تستمحو لي بالخوض فيه

موضوعي هو ذلك الرابط القوي الذي يشد جسم الإنسان ولا يستطيع الحركة بدونه

الكاراتيه : فن الدفاع عن النفس

انه وسط الانسان وما اعميت في هذه اللعبة كما يعلم سعادته بان الوسط هو ذلك الجزء من الجسد والذي يقع في منتصفه تكوينه الجسماني وهو مركز الجسد والرابط بين الجزيئين العلوي والسفلي من الجسد

اليوم في دورى

الاتحاد والنصر ومن يبعد الثاني عن طريقه



واحد منهما يطعم في ابعاد الآخر عن مزاحمتهم عن المنافسة على المركز الثاني وكل فريق يعرف جيداً ماذا تعني له الهزيمة في هذا اللقاء حيث سوف يتبعه نهائياً عن المنافسة على المراكز المتقدمة الترتيبات تتف في صالح النصر الذي يلعب على أرضه وبين جماهيره الا أننا لاننسى حق الاتحاد الذي لن يرضى بالهزيمة يحكم اللقاء محمد حكيم وناصر للسعود

دورى الدرجة الاولى :
كما تمام اليوم خمس مباريات ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى .

الربيع × القادسية
يقام اللقاء على صالة الاماب الرياضية بجدة الساعة الرابعة عصراً ويعتبر هذا اللقاء من طرف واحد وينتقل فريق القادسية هذا اللقاء وهو

النصر × الاتحاد
يلتقي الفريقان على صالة الدرية في الساعة الخامسة والنصف مساءً ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع الحادى عشر حيث ان الفريقين متساويان في عدد النقاط وكل

الملكمة منذ عدة سنوات مثل اسعد تكتوني ويوسف سلطان . اما فريق هجر فهو فريق جيد استطاع ان يقدم مستوى جيداً خلال مشاركته في دورى هذا العام رغم انه من الفرق التي تصارع من اجل البقاء . عموماً فوز هجر في اللقاء واره يحكم

الرياض والهلال في لقاء جديد
لدى مدينة المنورة : محمد اسلام

اليوم يمثل دورى السلة اسبوعه الحادى عشر وسوف تقام اليوم خمسة لقاءات ضمن مباريات الدورى الممتاز حيث يلتقى في الرياض والاتحاد والنصر والرياض والهلال في اقوى لقاءات الاسبوع بينما تقام في مكة المكرمة مباراة لاتقل في اثرتها عن مباريات الرياض اما في المدينة

والاصباح فسوف يقام اليوم ايضا لقاءان من طرف واحد حيث يتقابل احد الخليج والاهل وهجر ويعدنا تلقى نظرة سريعة على اللقاءات

الهلال × الرياض
يقام اللقاء على صالة الدرية الساعة الرابعة عصراً ويختار فريق الرياض هذا اللقاء بعد ان تعرض للهزيمة الاربعة في الاسبوع الماضي على يد فريق احد اما الهلال فيختار لقاء اليوم بعد فوزه الاسبوع الماضي بفريق هجر وفريق الرياض استطاع في السنوات الماضية السيطرة على مبارياته مع الهلال والنصر فيما واذا نظرنا لمستوى الفريقين للفني نجد ان الرياض يتفوق على الهلال بالمستوى الفني وهو اقرب للفوز ولكن لقاء اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة ولا يمكن التكن

بالتجته يحكم اللقاء عبدالرحيم لال ومحمد الزهرى

الخليج × النصر
يعتبر هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر

بعض هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر

بعض هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر

بعض هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر

بعض هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر

بعض هذا اللقاء من طرف واحد هو فريق اجدى باللعبة الذي لن يجد صعوبة بالفوز في لقاء اليوم حيث ان اللقاء يجمع بين فريق لم يتصدر



• علم الكاراتيه علم الشباب والحيوية

الكاتا .. لغة منسى ومنشور

قتالى مميز فى المجموعة الدفاعية ثم فى المجموعة الهجومية

تجد ان حركة اويكوزي والايجي او اى معنا . فاننا نلاحظ عملية القتل في الدفاع للجانب والقتل في الضربة اما بغير الفتح والقفل فسوف تبقى حركات ثقافية او اداء لا معنى له وسوف تكون الحركة خالية من اى تراكيب تكنيكى صحيح . وباستعراضنا للوسط وكيفية دخوله في التكنيك القتالى والقتال فاقول : لقد استندت من دورة المدربين الحالية وخرجت بفائدة كبيرة . فكم ذكر الصبر اليابانى . او كوماتو سنى . بان هناك تقسيم ثلاثى لطرق قتالية وبعد من ابرز الطرق فعالية في القتال وعد منها :
١ - الدسن تونسن
٢ - ال تي تونسن
٣ - السكون تونسن

فان هذه الموارد الثلاثة القتالية يدخل الوسط فيها كسامل اساسى وضروى ويكن المنفذ فائد فاهم جزءه في التكنيك . واما في تونسن فانك تجد المنفذ لهذا التكنيك يستخدم فتح وقفل الوسط في ان واحد وبسرعة متحدة واذا لم يتم هذا التكنيك اذا افتقد الوسط فعالتيه . وفي كوماتو . وبالمثل الجزء من حتمية انتهاء واحباط هجمة الخصم فان الوسط يدخل في هذه الطريقة التكنيكية بأكثريه ويكافى وضرباً لانه يظهر ويوضح عمل الوسط اثناء العودة للخلف او للجانب اذ يحتاج لفتح الوسط ويوضح وقفه ويوضح

الكاتا
اما في الكاتا : فمادام ان لكل مجموعة حركة غرض ومعنى ادائى وفلسفة متكاملة فاننى اتطرق الى اهمية الوسط في الكاتا

فلو استعرضت الكاتا الاولى في . اين شودان . فانى اجد انها تعتمد في المركز الاول في التركيز على الوسط بفتح الوسط وقفل في المجموعة الدفاعية والهجومية مرتبطة الاتجاه متكاملة الفلسفة والمنطق

ويقلل من التعقيد في الكاتا التي تعد اساسية لحمله الاحزمة السوداء وهي . اليساى داي . والتي تاتي في طليعة الكاتا المتقدمة وفي المرحلة الانتقالية لتبين مدى مهارة المنفذ ومدى تقدمه في لعبة الكاراتيه لانها كانت تعتمد على تحريك الوسط او دخول الوسط بقوة وشراسة وتضمن في تنفيذها

ومن هذا المنطلق فاننى اود ان اقول ان هذه المنطقة الحساسة من جسد الانسان لا يستغنى عنها ممارس الكاراتيه ولذلك اختيرت موضوعاً لبحثي التواضع هذا

المملكة العربية السعودية
عبدالله محمد محمد
حزام اسود من الدرجة الرابعة (٤) دان

اللقاءات قوية وحاسمة في الاسبوع الحادى عشر
دورى الدرجة الاولى لتقارب مستوى الفريقين الفني اضافة الى وجود التنافس التقليدى بينهما . اللقاء يصعب التكنيك بنتيجته ويحكم محمد عبدالله الربيع وعبدالله العجلان

الفتح × القارة
يتقابل الفريقان على صالة الاصحاء ويعتبر هذا اللقاء ايضا من طرف واحد هو فريق الفتح الذي يتصدر اندية الدرجة الاولى بدون هزيمة يحكم اللقاء عبدالله الحواج وعلى شويبير

الاتفاق × النهضة
يتقابل الفريقان على صالة الدمام ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات

دورى الدرجة الاولى :
كما تمام اليوم خمس مباريات ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى .

الربيع × القادسية
يقام اللقاء على صالة الاماب الرياضية بجدة الساعة الرابعة عصراً ويعتبر هذا اللقاء من طرف واحد وينتقل فريق القادسية هذا اللقاء وهو

النصر × الاتحاد
يلتقي الفريقان على صالة الدرية في الساعة الخامسة والنصف مساءً ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع الحادى عشر حيث ان الفريقين متساويان في عدد النقاط وكل

الملكمة منذ عدة سنوات مثل اسعد تكتوني ويوسف سلطان . اما فريق هجر فهو فريق جيد استطاع ان يقدم مستوى جيداً خلال مشاركته في دورى هذا العام رغم انه من الفرق التي تصارع من اجل البقاء . عموماً فوز هجر في اللقاء واره يحكم

كلمة

الجلسات امثالت . هذه الحقيقة التي يجدها الكثير من المتجشدين الى الجدل الصحفي الفني (!!) فاصبحت الجلسات بالنسبة لهم مصدر خص لاخبارهم وتعليقاتهم وتداولهم الهامشية وياتي الكثير من الجلسات تفقد مصداقيتها بسبب النقل المستعجل . تلك الجلسات بهدف . سبق الصحفي . الذي . يفتنه . البعض بأنه الخطوة الاولى تشد الانتباه . شواهد هذه الحقيقة اصبحنا نقرأها عبر صحافتنا . وقد قللنا اكثر من فنان عن مدى قلقهم من تلك الاقلام التي لا تجد الطريق بين « اماتة » المجلس . و . السابق الصحفي . ان الذي اعنيه بكل صراحة الاخير والاراء التي تقل عن فنان او فنان لم يتوقعه قللتها ذلك النقل المشوه الذي يعكس الحقيقة . ويجر الى العديد من التفسيرات والمفاهيم الجائبة التي لا تخدم الفن او الفنان . بل تساهم في إزالة الثقة بين الفنان وصحافته والعاملين فيها . وهذه الاشارة بطبيعة الحال لا تشمل اللقطات والاشعار الخفية والمفيدة والاشعار الصحفية التي تساهم في بناء الثقة بين الفنانين وبعضهم البعض . ولا تحثي كذلك جميع التناولات الموضوعية التي تكتسب الاقلام المعروفة بموضوعيتها وما ترمي اليه . ومن اجل ايده الثقة بين الفنان وصحافته يجب ان تكون للمجلس اماتات يحترمها الجميع . والله الموفق .

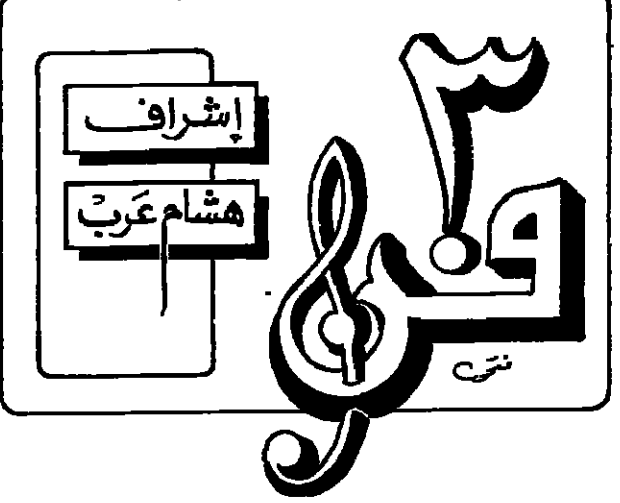
هشام

احد الفنانين الهواة .. حينما طلب منه الاشتراك في احد البرامج التلفزيونية الجديدة التي سيتم تصويرها فتلوا مع منتج ذلك البرنامج على الكيفية التي سيظهر بها في البرنامج .. وقبل ان يحدد شروطه ومواصفات التي يريدونها .. طلب تحديد الاجر له .. لكي يكون احد ضيوف ذلك البرنامج . وكشف (!!)

سؤال للفنان لطفي زيني ؟

اوجه هذا السؤال الى الفنان الكبير الشاعر لطفي زيني وهو لهذا لا تتعاون مع قناة الشرق طلال مداح في اغاني جديدة بعد رايك (مداح معي القرم حان وصل النجوم) ولم يتم ببساطة تعاونهم بل طلال ابراهيم في الاغنية وقدمها كثيرا في جميع محطات العالم العربي او في دول اوروبية واصبحت ترديد .. ولا تسمع رايك (الجعيلة مثل يا سفير على الرياض) والاغنية المشهورة التي لا تزال ترنخ اذن السمع (احبك لو تكن هاجر) والرائحة الاخرى (يا قمر تسلم في عيني) وغيرها نرجو ان يتعاون ببرنامج آخر واتمنى لك كل التوفيق .

احمد ناصر الشريم حوطة بني تميم



حسن عسيري والفنون التشكيلية في ابها !

ابها - سعد الحيدان عسيري
الفنان التشكيلي حسن محمد عسيري لع اسمه مؤخرا في عالم الفنون التشكيلية من خلال اشتراكه في المعرض المحلي والعربي والدولية ويعمل حاليا مدرس تربية فنية اضافة الى انه رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجميعة الثقافة والفنون بابها التكت به البلاد الفنية فحدث قائلا :



شاركت في عدة معارض على مستوى المملكة ومستوى الخليج والعالم العربي والمستوى الدولي وحصلت على العديد من الجوائز التقديرية والمالية والمنحوتية وكانت اخر مشاركتي المحلية في مسابقة ابها الثقافية على المستوى المحلي والمستوى الدولي

والمهرجان العربي للفن بالخرطوم والدراسة التي انتمى اليها هي الاسلوب السريالي والواقعي التقرى ويجذبني من الفنانين المحليين الفنان عباد الشنقي والفنان فهد الربيع ومن الوطن العربي الفنان الدكتور حسن طخيش وعن دعوة الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الفنانين التشكيليين بتزيين المنطقة قل : بالنسبة لدعوة الامير خالد الفيصل لفناني المنطقة تعتبر فرصة لفناني المنطقة لتجسيد مدينتهم في عروس الخليج ولاعظهم فرصة للظهور ولكي تبقى هذه اللوحات رصدا بارزا لهذا الفنان وتعتبر بكرة كريمة من سموه الكريم واتمنى تطبيق فكرة خالد الفيصل في جميع من المنطقة وعن الفكرة التشكيلية التي امر سموه بها مؤخرا بقتلها قل هذه الفكرة تخدم فنانا الملكة وتعرفهم على الطبيعة الغناء التي تتمتع بها منطقة عسير عن كلب واشعر لسموه هذا الاهتمام المستمر نيابة عن زملائي الفنانين .

سهرة سعودية .. أكثر من ممقاة

عرض التلفزيون السعودي يوم الخميس الماضي سهرة سعودية عربية باسم « حرف وف » والتي اعددها واخرجها الاعلامي الشاب الفنان « امين فطن » والتي استقبلها العالم العربي عبر القمر الصناعي العربي « عرب سات » والتي استمرت الساعة والنصف والتشغل الفني السعودي الاصيل واللقاء المتميز . ومن مشاهدي هذه السهرة بحق اقول ابها اكثر من ممقاة من حيث اعداد الفقرات والاخراج التلفزيوني . والذي اثناءه من تلفزيونات العزير تقديم العديد من هذه الشوعة من البرامج المتنوعة المتناجزة والتي اعدتها من خلال تلفزيونات ان يقدم مايجوز على رغبة واعجاب الجمهور ولكي يكسب جمهوره الذي يده بالانجراف الى القناة الفنية .

هشام - في ريع جديد نفرة ابو سراج

لاول مرة ..

النأي في الاغاني النبطية !

كتب - سهيل طاشكندي
نزل لاسواق الكسيت خلال الايام القليلة الماضية شريط جديد لفرقة ابو سراج الشعبية احتوى على خمسة اغان جديدة وهي :
● اغنية ايه السيب .. كلمات موسى الجيزاني . الحان ابراهيم بخيت .
● اغنية يا مصعب حالك ياقلبي .. كلمات والحان موسى الجيزاني .
● اغنية مين غريك ومين كلمك .. كلمات بخيت بطيش والحان مطور .
● اغنية تهجرني ليه مو حرام .. كلمات والحان حسن عبد الرحيم .
● اغنية ان اقر الله .. من المظفور .
وقد استطاعت فرقة ابو سراج من ان اخل الى النأي لأول مرة في تاريخ الفن النبطي وذلك ضمن الثلاثة الاغاني الاولى من هذه المجموعة الجديدة .
الجدير بالذكر ان الفنان عمر العباس رئيس الفرقة اكد بان هناك املا جديدة للفرقة سيتم اصدارها في الوقت المناسب وستكون في مستوى تطلعات عشاق هذا الفن الشعبي الاصيل .



نجيب بطيش



موسى جيزاني

حشام من المسرح

جدة - هشام اسعد
الممثل ابراهيم الفاسدي احد نجوم المسرح الجاسمي وجمعية الطلائع والذي تائق في مسرحية اللعبة والتي قدمتها جمعية الطلائع ضمن نشاطها المسرحي ولقد قام ابراهيم بتقديم شخصيات عديدة .

في المسرحية « حشام من المسرح » والتي تائق في مسرحية اللعبة والتي قدمتها جمعية الطلائع ضمن نشاطها المسرحي ولقد قام ابراهيم بتقديم شخصيات عديدة .

اشراف عبدالله زهير الشمراي

البلاد النبطية

حروف وتطوف

بقلم : سليمان الفايز - بريدة



إعيا ..

قصيدة الطالسم المكررة .. قلبتها بعينا وشمالا حملت فيها قراتها ثم وضعتها في قبضتي ضغطت عليها حتى تهشم يدي .. صويت عيني نحو الاق ثم اطرق الى الأرض وضعت يدي على جبينتي فاندت راسي بعمق وسيرة .. مسكت القصيدة بكلتا يدي .. ارجعتها لوضعها الطبيعي .. حملت في خطوط جديدة شكلتها القضة العشوائية فاصبح لكل كلمة مسارها الخاص ورحت في غيبوبة استنطق الحروف والاشكال ..

تحييل ..

للشاعر الشاب عبدالعزيز السستاني قوله : غابت عن العين مثل الشمس لا غابت برقوق تسحب شليل النور عن كونه تجلست بالشفق وبخدرها ذات وارخت رموش السواد وغطت اعيونه

نجا ..

عواض شاعر العصيمي .. يتراقص الحرف كسراب سحيق من بين تضاريس المشوقة بقصيدة ، باللون الليل بالرائحة المحبوبة .. بالطمع المخف .. نريد عيوننا .. نريد انوفنا .. نريد فمنا .. اما الاذان موجود متى ذلك يا عواض ؟

كوني سنا نجمة سهيل البعيدة
انا البحر بعشق سنا نجمة سهيل
كوني بلحظات اشعراي قصيدة
تكسر جليد الصمت في رهبة الليل
اقطف من عيونك قوافي جديدة
ترقص على سود الرموش المظليل
كوني شروط المستحيل العنيدة
انا طموحي فوق كل الاقاول
شرحك لمعني حينما ما اريد
الحب ما يغتاله الا التحاليل
خليه غامض لاتفكك قيه
يتور من صوت النوتر والمواويل
ان مت روحي في غرامك شهيد
وان عشت عاندت السنين المقليل

الحمدى خلف التقنى

الطائف ..

صور
المشاعر



ياملاك الغيد شوق وش جلال
من هزات القلب في حيك صوب
من ضباب هجرتك عزى لحال
رجعتك عزت علينا يا حبيب
ودي ارجع واتذكر ما مضى
علني اشوقك وبيك نفسي تليق
ليتنى اقول لايامى تعال
تسمع الشكوى وبالسرة تجيب
مير وقتي الي مضى ماله مجال
هذي الدنيا مقدرها عجب

الاميرخايف بن مدوح بن عبدالعزيز

مع رسالتكم

الاخوة / عبدالله موسى الشهري .. عبيد الديبسي .. الحميدي خلف التقنى ... شالية بشير الحربي ... علي عبدالله حريبي .. عبدالرحمن عراق الزهراني .. عبدالعزير محمد الصعب .. فهد العوازي .. صليهم عبيد السهل .. فلاح جويعد الرويلي .. دكا مرير الرويلي .. سعد مشيب الشهري .. صالح عزيز القرني .. سعيد فايز الديبسي .. عبدالمهدي الجهني .. مبارك فهد العسيري .. محمد احمد محمد المالكى .. عبيدالله دمع الرشيدى .. احمد علي احمد العتيبي .. يوسف احمد محمد العجلان .. عبدالله علي الاحمري .. عبدالغنى حازم الشريف .. عبدالمحسن نيف الهيثل .. عبدالله مشاري الشيباني .. وليد العزام .. عبدالله خضر الصنهاج .. عبدالله هادي الاكلى .. عواض ضيف الله الربيعي ..

ألا يك ابها الاعزاء ... وكما انا فخور بما وصلنا منكم من مشاركات .. وانتي لاشكركم الشكر الجزيل على ما تضمنته رسالتكم الكريمة العبة بشاعر الصدق والحقيقة بان استمرار معنا لهد دليل نجاح البلاد النبطية وتقويتها باستمرار ان شاء الله لك ذلك عاملا هاما من عوامل استمرار هذا الابد بالصورة الرضية وفي الوقت نفسه ندرك لكيد الكاشين ويوللا وما على نفوس الحاسدين .. فاملا بكم مرة اخرى وجميع مشاركاتكم ستطالعونها على هذه الصفحة قريبا ان شاء الله .

اما الاخوة : سعيد عواد الفايز الجهني .. صالح احمد سليلن .. شاك محمد الرحمان .. عبدالله علي الاحمري .. عطية الشريف .. خالد ثوييت الجهني .. صالح علي الشمراي .. اسير عسير .. حسين سعد المصري .. غازي محمد مبارك الفعلي .. محمد السبيعي .. تركي مطلق الحداري العتيبي .. احمد هفج .. عبدالله عطية الحربي .. اوخضر بن خضر الجبرتي .. علي عبدالله القرني .. فيصل صقر .. سلطان موسى المختار ..

اشكركم اعزائي على التناء الطر الذي حوته رسالتكم الكريمة .. وكما كنت اتمنى نشر مشاركاتكم جميعها لكن هناك ظروف متفاوتة منها ما يختص بتوزيع القصائد من حيث الوزن والاسلوب .. ومنها ما يختص بعوامل اخرى كالكتابة على وجهى الورقة وعدم الاهتمام بالخط .. هذه العوامل ابها الاعزاء جعلتنا نأسف لعدم نشر ما يعتزم به امين ان تكون مشاركاتكم القادمة صالحة للنشر ليم لها ذلك وحيكم الله

الاخ / حسن حمد العلياني - الدمام
اهلا بك كاتبنا وشاعرا ، قرب ضارة ناعمة . والنصيحة التي تودنى اوجهها اليك هي عبارة عن حديث شريف للمصطفى ﷺ يقول « ما زال الرجل عالما ما طلب العلم فاذا ظن انه قد علم فقد جهل » وانصحك ايضا بعدم حصر ثقافتك على الادب الشعبي والثقافات الشعبية بل لابد وان تقرا في كل العلوم وفي مختلف الثقافات وكما انا سعيد باستمرار قلمك في صفحات البلاد البلاد النبطية ليكون عونا على استمرار الادب الشعبي وعلو مكانته

الاخ / جريج الجنوب (ابو خالد) - جيزان
يا عزيزي تاكد باننا لا نهمل اية مشاركة تصلنا من اى قارة .. اما قصيدتك فقد احلناها لصفحة الرأى للجميع لعدم تناسبها مع ما ننشره هنا ويا هلا بك

الاخ / جريج الدموغ - مكة المكرمة
قصيدتك الاولى جيدة ولكن المساحة كما تلاحظ لا تتسع لنشر مثل تلك القصيدة الطويلة . اهلا بك في مشاركات قادمة .

الاخت / ت منى
مع الاسف ما بعثت به غير صالح للنشر لكن الموهبة تبدو جلية في قصائدك .. حاول تميمتها بالقرامة وسعة الاطلاع لاسيما في قراة خيال الشعر ويا هلا بك

الاخت / كاشفة العتيبي
الكاشفة التي بعثت بها .. لا بأس بها .. لكك لم توقع في الاسلوب بيد انك لجأت الى الكاشفة الشخصية التي لا يحق لنا الخوض فيها جاري مرة اخرى ... ويا هلا بك

